

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

**Структурное подразделение Новосибирского государственного университета –
Специализированный учебно-научный центр Университета (СУНЦ НГУ)**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Методической комиссией _____ Протокол № от « ____ » _____ г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР _____ (Петровская О. В.) Протокол № от « ____ » _____ г.	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ (Некрасова Л. А.) Приказ № от « ____ » _____ г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

спецкурса

«Риторика»

для 9-11 классов основного общего образования

Составитель программы:

доцент кафедры гуманитарных наук СУНЦ НГУ
Миндолин В.А.

Новосибирск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Спецкурс «Риторика» для 9-11 классов посвящен практическим вопросам подготовки и проведения публичного выступления. Спецкурс нацелен на овладение обучающимися метапредметными результатами, а точнее, системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения: навыками грамотной речи, составления и произнесения публичных текстов, общения с аудиторией, коммуникации в целом. Учащиеся получают представление об истории ораторского искусства, знаменитых ораторах прошлого и настоящего, ознакомятся с их речами. Особенностью данного курса являются активные тренинги, в том числе уроки актерского мастерства. Предпочтение отдается практическим занятиям. В итоге учащиеся получают дополнительные возможности в плане учебной и профессиональной самореализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цели и задачи специального курса:

1. Сформировать у учащихся знания о месте и роли ораторского искусства в истории человеческих обществ, в современном российском обществе;
2. Дать примеры жизни и деятельности выдающихся ораторов прошлого и настоящего, анализ знаменитых речей. Рассмотреть эти образцы в контексте времени, с учетом их общественно-политического, социально-культурного и нравственного значения.
3. Освоить навыки составления и анализа текстов, предназначенных для публичных выступлений, формулирования основных проблем, структурирования, содержательного наполнения, умения уяснить их целеполагание и практическую перспективу.
4. Научить школьников правилам и приемам литературно-художественного оформления текстов и презентаций, выделять их эстетическую компоненту.
5. Путем систематических тренингов развить технику речи, дикцию, способность владеть своим телом, способность осмысленно жестиковать, дать представление об актерском мастерстве.

В результате освоения специального курса обучающийся должен:

1. Иметь представление об ораторском искусстве и владеть его первоначальными навыками (умелое произнесения текста, общение с аудиторией, приемы полемики, речевой аппарат и т.д.).
3. Уметь работать с текстами – как своими (в процессе составления), так и других авторов (в процессе анализа).
4. Уметь преподносить тексты аудитории, включая большую аудиторию, онлайн аудиторию, телевизионную аудиторию.
5. Владеть необходимыми оратору техническими навыками.

В ходе спецкурса учащимся предстоит написать и произнести по 2 публичных речи, прочитать один актерский монолог.

Зачет (недифференцированный) выставляется по посещению и результатам работы.

Объем спецкурса – 40 академических часов.

Время проведения спецкурса – I и II семестры 2023-24 учебного года (сентябрь 2023 г. – апрель 2024 г.).

СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦКУРСА

Занятие 1 (2 часа)

Теория. Свободное слово

Практика. Энергетический потенциал оратора: как его развивать?

Занятие 2 (2 часа)

Теория. Из теории и истории ораторского искусства.

Практика. Анализ Нобелевских речей. Мать Тереза, Иван Бунин и др.

Занятие 3 (2 часа)

Теория. Как составить текст простой речи. Логика разговорной речи. Структура речи.

Практика. Работа в группе. Составление текста «Поступайте в ФМШ».

Занятие 4 (2 часа)

Теория. Подготовка к выступлению.

Практика. Физические тренировки.

Занятие 5 (2 часа)

Теория. Аудитория. Воздействие оратора на аудиторию. Обратная связь.

Практика. Тренировка дыхательного аппарата. Звук.

Занятие 6 (2 часа)

Теория. Эффективность речи. Дикция.

Практика. Скороговорки.

Занятие 7 (2 часа)

Теория. Интервью: Методики интервьюирования.

Практика. Работа в группе. Диалоговый режим. Даете интервью. Быстрота реакции.

Занятие 8 (2 часа)

Теория. Искусство полемики. Выдающиеся полемисты.

Практика. Полемические упражнения на избранную тему.

Занятие 9 (2 часа)

Теория. Дискуссия. Из истории споров – от античности до наших дней.

Практика. Испытание на опыте правил и механизмов дискуссии.

Занятие 10 (2 часа)

Практика. Диспут. Две группы обсуждают коллективно выбранную тему.

Занятие 11 (2 часа)

Теория. Как составить текст сложной речи.

Практика. Выбор и обсуждение десяти тем для составления текстов речей.

Занятие 12 (2 часа)

Практика. Выступления на избранные темы.

Занятие 13 (2 часа)

Теория. Онлайн аудитория. Онлайн выступления.

Практика. Работаем в онлайн режиме.

Занятие 14 (2 часа)

Теория. Искусство жеста.

Практика. Тренинг. Жестикуляция.

Занятие 15 (2 часа)

Теория. Что такое актерское мастерство.

Практика. Тренинг. Первоначальные навыки сценической речи, сценического движения.

Занятие 16 (2 часа)

Практика. Актерские монологи.

Занятие 17 (2 часа)

Практика. Сценические этюды на заданную тему.

Занятие 18 (2 часа)

Теория.

Практика.

Занятие 19 (2 часа)

Теория.

Практика.

Занятие 20 (2 часа)*Практика.* Свободная трибуна. Подведение итогов курса.**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	Свободное слово. Энергетический потенциал личности: как его развивать	2	<p>Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личному самоопределению.</p> <p>Ориентация на свободное мышление и поведение. Жизненная энергия человека как условие успешной самореализации.</p>
2	Из теории и истории ораторского искусства.	2	Способность анализировать речи, улавливать мотивацию авторов.
3	Как составить текст простой речи. Логика разговорной речи. Структура речи.	2	Приобретение представлений и навыков об особенностях публичного выступления, содержания и структуре речи.
4	Из чего состоит подготовка к выступлению.	2	Выработка умение мобилизоваться в период подготовки к публичному выступлению, приобретение навыков самоорганизации.
5	Характеристика аудитории. Воздействие оратора на аудиторию. Обратная связь. Специфика аудитории. Группа, класс, массовая аудитория на улице, в большом зале, телевизионная аудитория и т.д.	2	Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и

			<p>личному самоопределению.</p> <p>Воспитание способности к анализу психологических и других особенностей аудитории и умения общаться с ней.</p>
6	Онлайн аудитория. Онлайн выступления.		Выработка понимания особенностей и методов работы с онлайн аудиторией.
7	Эффективность речи. Дикция.	2	Готовность правильно оценивать эффективность публичного выступления, приобретение представлений о правильной дикции.
8	Интервью: Методики интервьюирования.	2	Формирование представлений об интерактивном общении и навыков публичного диалога.
9	Искусство полемики. Выдающиеся полемисты. Из истории споров – от античности до наших дней.	2	Приобретение обучающимися знаний об истории дискуссий и диспутов в мире, в России. Формирование готовности к смелой и точной аргументации, навыков корректной и смелой полемики.
10	Диспут. Две группы обсуждают коллективно выбранную тему.	2	<p>Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личному самоопределению.</p> <p>Формирование практических навыков командной дискуссии. Умение работать в команде.</p>
11	Как составить текст сложной речи.	2	Научения методике составления сложных проблемных текстов, умению проблемно мыслить и вести за собой аудиторию.

12	Практическое занятие. Выступления на избранные темы.	2	<p>Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личному самоопределению.</p> <p>Умение выступать с подготовленными тестами, навыки импровизации.</p>
13	Онлайн аудитория. Онлайн выступления.	2	Умение практически работать в режиме онлайн, не теряя «Обратной связи» с аудиторией.
14	Искусство жеста.	2	Установление связи жеста со словом, освоение содержательной жестикуляции.
15	Что такое актерское мастерство и динамическая театральность. Опыт больших актеров России и мира.	2	Освоение практических актерских навыков, жизни в предлагаемых обстоятельствах.
16	Практическое занятие. Актерские монологи. Сценические диалоги.	2	<p>Научение искусству осмысленного чтения художественных и театральных текстов.</p> <p>Умению работать с партнером.</p>
17	Практическое занятие.. Сценические этюды на заданную тему.	2	<p>Усвоение логики естественного поведения и действия в неожиданных, экстремальных обстоятельствах.</p> <p>Владение языком тела.</p>
18	Выступление учащихся с подготовленными развернутыми речами. Критическая оценка результатов.	2	Общая итоговая оценка ораторских навыков, приобретенных по ходу курса.
19	Рефераты по учебной литературе, предложенной в ходе курса.	2	Тренировка способности к выбору, умения делать выводы и обобщения по итогам прочитанного, делиться ими с товарищами.
20	Подведение итогов курса. Свободная трибуна.	2	Тренировка навыков свободного общения, приобретенных по ходу курса. Установление «обратной связи».

	Bcero	40	
--	--------------	-----------	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература:

1. Аристотель. Риторика. М., 2019.
2. Андронников И.Л. Я хочу рассказать вам...: Рассказы, портреты, очерки, статьи. М., 1962
3. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов. М., 2022.
4. Гоффман Эрвин. Поведение в публичных местах. М., 2017.
5. Гринько Е.Н. Академическая риторика. М., 2022.
6. Ефимова Н.С. Психология общения. Практикум по психологии. М., 2012.
7. Зенкин И. Самоучитель по ораторскому искусству. М., 2022.
8. Иванова В.А. Логика и аргументация. Учебное пособие. М., 2018.
9. История русской риторики. Хрестоматия. М., 2011.
10. Карнеги Дейл. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. М., 2017.
11. Карнеги Дейл. Как эффективно общаться с людьми. М., 2017.
12. Карнеги Дейл. Как стать мастером общения и публичных выступлений. М., 2020.
13. Кинг Ларри. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно. М., 2011.
14. Леммерман Хайнц. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями. М., 2000.
15. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992.
16. Мэй Ролло. Искусство психологического консультирования. – М. 2001.
17. Наварро Джо. Словарь языка тела. М., 2021.
18. Петрова А. Н. Искусство речи. М., 2023.
19. Стернин И.А. Практическая риторика. Воронеж, 2011.
20. Шахиджанян В. Ораторское искусство для начинающих. Учимся говорить публично. М., 2020.
21. Чехов М. Уроки профессионального актера. М., 2011.

Интернет-ресурсы:

1. Ираклий Андронников. Первый раз на эстраде.
<https://www.youtube.com/watch?v=-Dzr28MWAdI>
2. Марина Ливанова. Искусство речи. Часть первая.
https://www.youtube.com/watch?v=dIYIDce_pAw
3. Сценическая речь в условиях новой реальности. Мастер-класс А.Н. Петровой.
<https://www.youtube.com/watch?v=xOfnjiSML5w>
4. Лучший курс по технике речи и актерскому мастерству

- <https://www.youtube.com/watch?v=s7xCITAI2ug>
5. Примеры мастеров. Михаил Козаков. Большая элегия Джону Донну.
<https://www.youtube.com/watch?v=mgxSmCvXOeQ>
 6. Примеры мастеров. Олег Ефремов. Мастер и Маргарита
 7. https://www.youtube.com/watch?v=Xz_1qYWEqSQ
 8. Примеры мастеров. Татьяна Доронина. Марина Цветаева.
 9. <https://www.youtube.com/watch?v=g10hHxsSmu4>
 10. Примеры мастеров. Елена Камбурова. Пепе. Нунча.
<http://staroeradio.com/audio/2101>
 11. Примеры мастеров. Владимир Высоцкий. Монолог Гамлета.
 12. <https://ru.apporange.space/song/48218522>
 13. Примеры мастеров. Владимир Высоцкий. Монолог Хлопуши.
 14. <https://www.youtube.com/watch?v=-C8YWJ-gFnk>
 15. Примеры мастеров. В.И. Качалов. Монологи Юния Брута и Юлия Цезаря.
 16. <https://www.youtube.com/watch?v=xWkQdQyrGwg>
 17. Примеры мастеров. Чаплин. Монолог из фильма «Великий диктатор».
https://www.google.com/search?sca_esv=564367827&q=%D1%87%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD+%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC+%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80&tbm=vid&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwiH9dCM8KKBAxXD8MKHdX5CvEQ0pQJegQIDBAb&biw=1707&bih=877&dpr=1.5#fpstate=ive&vld=cid:cdfc2066,vid:rrJ4IDW89j4,st:0